

VN-HEIMAT-UMFRAGE

Wie sind Ihre Erfahrungen auf der Lesebühne?

Ich habe eine Kurzgeschichte und eine Ode gelesen. Schreiben ist interessant, weil man sich auf diese Weise in eine andere Welt begibt. Das Lesen auf der Lesebühne hat den Vorteil, dass ich mir wieder alte Texte

ansehe und überarbeite oder neue schreibe.

DORIS GSTÖHL

Heute habe ich Gedankenlyrik und Textminiaturen vorgetragen, die auf einer Zugfahrt entstanden sind. Ich schätze an der Lesebühne die Zuhörerschaft – Schreibende hören irgendwie bewusster zu und es ist für mich sehr wertvoll, wenn ich ein Feedback bekomme.

CILLI WURMITZER



Ich schreibe unter anderem Mundartgedichte und habe diese auch schon veröffentlicht. Ich möchte meine Erfahrungen weitergeben. Wer schreibt, braucht ein Echo. Es ist immer wieder bereichernd

für mich, wenn ich als Rückmeldung bekomme, dass ich mit meinen Werken auf dem richtigen Weg bin.

MARTHA KÜNG

Vom Schreiben und Lesen

■ Die Lesebühne des Literaturforums „LiLi“ bietet ein Forum für Schreibende.

Lochau (bra) Früher war es üblich, dass man sich in Salons traf um über neue Texte zu debattieren. Diesen Gedanken des literarisch-geselligen Beisammenseins lassen Mitglieder des Forums für Literaturschaffende und -interessierte (LiLi) aufleben. Sie treffen sich regelmäßig seit drei Jahren, um fertige oder noch in Arbeit befindliche Texte vorzulesen. Die 20. Lesebühne fand nun im grünen Salon im Gasthof „Reiner“ statt.

Gleichgesinnte

„Wir laden jeweils vier Autorinnen und Autoren zur Lesung ein“, sagt **Annette Ehe**, Li-Li-Vorstandsmitglied und Organisatorin der




Erfahrungen austauschen auf der Lesebühne.

(Fotos: Brandt)

Lesebühne. Die Lesungen haben Werkstattcharakter, das heißt, sie finden in einem halböffentlichen Rahmen statt, in dem die Autoren ihre Gedichte und Prosastücke zur Diskussion stellen. Es geht neben dem Leseereignis auch darum, Erfahrungswerte zu sammeln, wie der eigene Text auf andere wirkt. Denn geschrieben wird meistens im stillen Kämmerlein, so-

dass der Austausch vielen Schreibenden ein Anliegen ist. Auch für die Zuhörenden ist die Lesebühne ein Gewinn. „So kann man die Sinne für fremde und eigene Textarbeit schärfen“, so **Cornelia Matt**.

 LiLi – Forum für Literaturschaffende und Literaturinteressierte, Tel. 0650 636 1657, lili@li-li.at, www.li-li.at

 **mehrwissen.vol.at**

• LiLi. Weitere Infos über das Forum für Literaturschaffende und -interessierte.